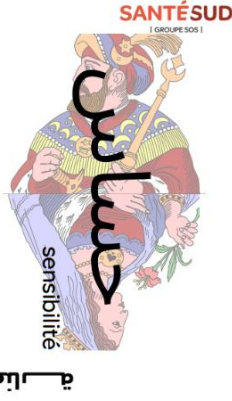
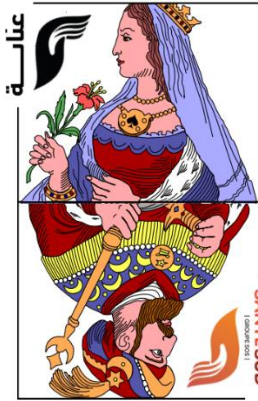


امرأة - رجل

صفات إيجابية و سلبية

وصف اللعبة

تقترح هذه الأداة العملية للمشاركين 24 صفة إيجابية وسلبية يجب على المشارك نسب هذه الصفات للرجل أو المرأة، الهدف من ذلك هو العمل على الصور النمطية الجنسية



الأدوات المتوفرة

18 بطاقة، علبة من العجين اللاصق
 ملصقان يمثلان امرأة و رجل

الجمهور المستهدف:

كل الأشخاص التي تتعدى أعمارهم 13 سنة

المهارات المستهدفة:

يطور المشاركون مهاراتهم النفسية الإجتماعية وعلاقتهم مع الآخرين من خلال:
 - الوعي والإدراك بآصور النمطية المنسوبة للجنسين
 - تفكيك التمثلات القائمة على النوع والمتأثرة بالمعايير الإجتماعية.

التعليمات:

يمكن استخدام اللعبة أثناء جلسات الإستماع الفردية، أثناء مجموعات التركيز وخلال الورشات التحسيسية الموجهة للعامّة.

- خلال الإستماع الفردية
 بعد وضع البطاقات يمكن فتح الحوار مع .يضع الشخص جميع البطاقات على مصفات الرجل أو المرأة حسب رأيه ووجهة نظره
 المستفيدة لتشجيعها على التفكير والتساؤل حول صورتها النمطية

- خلال مجموعات التركيز أو الحملات التحسيسية
 يمكن التحفيز بختيار كل مشارك واحدا تلو الآخر بطاقة يخصها للرجل أو المرأة حسب معتقداته.
 بمجرد وضع جميع البطاقات، يمكن بعد ذلك فتح النقاش مع المجموعة بأكملها.
 يتمثل دور المسير في تحفيز وتنظيم الحوار،تشجيع المشاركين على إبداء آرائهم وإعادة النظر في تمثلاتهم

حدود اللعبة :

تم إختيار صفات إيجابية وسلبية من أجل التفكير في الميزات الإيجابية والسلبية المرتبطة بكل من الأجناس
 تهدف هذه اللعبة إلى فتح النقاش حول الأفكار النمطية الجنسية المتجذرة في المجتمع
 دور المسير حاسم خلال هذا النشاط،يتوجب عليه إعادة صياغة المناقشات وتبسيط الضوء على التحيزات
 الجنسية و السلوكيات ذات النظام الأبوي وتزويد المشاركين بعناصر هامة تساعد على التفكير

الصفات الإيجابية: الهدوء، الطموح، الحساسية، الحنان، القوة، الرقة، الإبداع، الصبر، القدرة على الحماية، الودية، الموهبة، الإخلاص، الصدق
 العزيمة

الصفات السلبية:

بخيل، غير صبور، قلق، شديد الحساسية، محب للأكل، ثرثار، أناني، الخمول، الخجل

- اسأل المشاركين حول الدوافع التي جعلته ينسب البطاقة للرجل أو المرأة
- اسأل المشاركين عن تمثلاتهم
- بعد شرح المشاركين لأسباب إختيار البطاقات يمكن للمنشطة أن تدفعهم إلي تشكيك تمثلاتهم أو إعادة النظر فيها.
على سبيل المثال:
- ألا يعانق ويقبل الآباء أطفالهم؟
- أليس العناق و التقبيل نوع من الحنان ؟
- إذا كان الأب رقيقا في تصرفاته وعلما أن الآباء رجالا، فيمكن القول أن الرجال رقيقون أليس كذلك؟

عن الإبداع:

أطلب من المشاركين إعطاء أسماء فنانيين موسيقيين، مطربين، رسامين، كتاب... سيتم الإستشهاد تلقائيا بأسماء رجال و نساء.
أبرز أن الإبداع موجود عند كل من الرجل و المرأة.

- إشرح أن هذه الصفات لا تخص الرجال أو النساء على حدا بل هي صفات مشتركة.
- عرف بمبدأ النوع و الصور النمطية بواسطة كلمات بسيطة و سهلة الفهم.

تعرف النوع على أنه ناتج عن تشبيد اجتماعي مبني على معايير و صور نمطية و تمثلات.
هذه الصور النمطية هي صور وأفكار عادة ما يتم قبولها وترويجها. غالبا ما تكون هذه الصور كاريكاتورية وغير صحيحة.
تأثر هذه الصور النمطية القائمة على النوع سلبيا على الحياة والمسار الدراسي، المهني والصحي.